**I. Орг. момент. Создание эмоционального настоя на урок.**

– У нас сегодня урок внеклассного чтения, урок общения. Приятно общаться с человеком веселым, доброжелательным, дружелюбным.

– Итак, друг к другу повернитесь, возьмитесь за руки и улыбнитесь своему соседу по парте…

Дети хором произносят текст:

Давайте улыбнёмся друг другу. Ваши красивые замечательные улыбки - это настоящий подарок для меня. И именно улыбка, ребята, станет визитной карточкой нашего урока.

**II. Актуализация опорных знаний.**

1) Приём «Ассоциативный ряд».

-Попробуйте подобрать слова, близкие по значению к слову улыбка?

(Смех, веселье, шутка, радость, юмор.)

- А знакомо ли вам такое слово как юмор? Вот о юморе мы сегодня и поговорим. Если быть точнее, то о юмористическом произведении. А о каком, вы должны догадаться, выполнив одно задание. Перед вами сказка. О ком или о чем эта сказка вы должны догадаться прочитав ее и вместо пропуска вставить слово.

*«Сказка о падежах»*

*Жили-были падежи. Шесть знатных молодцов. Без них невозможно было людям понять друг друга, и они бы поругались от непонимания. У каждого из молодцов есть свои вопросы. А слово, отвечающее на их вопросы, меняет свое окончание! Представляете, если каждый будет называть не склоняемые слова, то они будут терять свое значение, превращаясь в чепуху. Еще эти слова дружат с предлогами. Они направляют слова и дают им приобрести смысл в буквенном паровозике, который называется предложение.*

**3. знакомтво с новым материалом**

- Конечно же это падеж! Знали ли вы что существует произведение о падежах? Оно называется «Падежи Юры Сережкина» и написал его Леонид Давидович Каминский.

*Леонид Давидович Каминский родился 27 апреля 1931 года в Калинковичах Гомельской области. Окончил Ленинградский инженерно-строительный институт в 1954 году и Московский полиграфический институт в 1966 году. Специальность - художник-график. Дипломная работа - книжка юмористических рисунков   
"О больших и маленьких".   
Член творческих союзов Санкт-Петербурга: писателей, художников, журналистов, театральных деятелей.   
Основное направление в творчестве для детей - юмористические произведения дошкольного и младшего школьного возраста. Жанры: рассказы, сказки, стихи, рисунки.   
Занимается коллекционированием и публикацией школьного юмористического фольклора, выступает на эстраде и в школах с юмористической программой.   
С 1981 по 1992 год - исполнитель роли Учителя смеха в авторском эстрадном представлении для детей "Урок смеха" в Ленинградском театре "Эксперимент". С 1979 года по настоящее время - редактор-составитель отдела юмора в журнале "Костёр". С 1966 года - постоянный автор журнала "Весёлые картинки" (около 100 публикаций). Сотрудничал с детскими журналами: "Искорка", "Мурзилка", "Миша", "Баламут", "Автобус", "Буратино", "Кукумбер". Один из создателей и главный художник журналов "Баламут" и "Автобус".   
На международном фестивале юмора "Золотой Остап" в 1998 году в номинации "Юмор для детей" награждён дипломом и малой статуэткой "Золотой Остап".*

-Леонид Каминский написал много произведений о детях и про детей. Посмотрите на портрет. Опишите его внешность. Какие чувства вызывает автор?

- Предлагаю поиграть в игру верю-не верю. Прочитайте название произведения.

Как думаете, какие слова могут быть связаны с этим текстом?

- А сейчас предлагаю вам познакомиться с произведением Леонида Давидовича «Падежи Юры Сережкина»

*Первичное чтение текста*

- Понравилось произведение? (Высказывания детей)

- Какие чувства вы испытали, когда читали произведение?

- К какому жанру можно отнести это произведение и почему? Докажите что это относится к рассказу.

- Могла ли такая история произойти с вами?

(Утвердительные ответы детей с примерами из личной жизни)

- Кто главный герой произведения?

- Почему вы так считаете? Давайте составим по нему характеристику в виде синквейна. Заполним свои ответы в таблицу.

Найдите в тексте слова, подтверждающие его выполнения задания. Правильно ли он выполнил задание от учителя? Как нужно правильно выполнять задание?на какие вопросы отвечает каждый падеж? Исправьте ошибки в таблице!. *В парах*

**Во скоько раз падежных вопросов больше чем падежей?**

**4 Физминутка**

Отлично! Теперь покажите Юре как правильно нужно было сделать это задание? На карточках у вас написано предложение которое Юра написал на доске, ваша задача найти сущ. И определить у них падеж. *Индивидуально*

*Проверка.*

Отлично

Как думаете, какая пословица подойдет к этому рассказу из предложенных? (*пословицы)*

Обращаясь к тексту произведения, составьте план рассказа.  *Карточка*

Главная мысль. Найдите слово в тексте, которое выражает главную мысль. Чему хотел научить нас автор произведения?

**итог**

Любите ли вы читать юмористические рассказы? Почему?

- Произведения Каминского не просто смешат. Радуя и веселя, они заставляют о многом задуматься.

- Чему Леонид Давыдович хотел научить ребят в этом рассказе?

- Весёлые рассказы вызывают у людей улыбку и смех. А смех – дело серьёзное. Важно научиться видеть по-настоящему смешное в жизни, понимать шутки окружающих людей, уметь рассказывать самому о каком-либо забавном случае.

**VII. Рефлексия.**

- У вас на столах лежат 3 разных солнышка.

Если вам было весело и интересно – возьмите весёлое солнышко

Если вам на уроке было скучно - возьмите грустное солнышко

Если затрудняетесь ответить - задумчивое

- Выберите то, которое соответствует вашему настроению, и положите его на ладошку.

Я благодарю вас за работу и хочу вам пожелать: улыбайтесь, улыбайтесь больше! От этого жизнь ваша будет светлее и радостнее.

Спасибо за работу! Прикрепите ваше солнышко на доску.