



Калейдоскоп событий

# Вестник лицея 81

3  
Пятница,  
1 декабря  
2023 г.

## ЧЕМ ЗАПОМНИЛАСЬ ЭТА ОСЕНЬ?

### Лицейский бал

О вальсе сказано немало,  
Он в песнях и стихах воспет.  
И сколько б танцев ни бывало,  
А лучше вальса, право, нет!  
Вальс – это всё-таки вальс!  
Е. Евтушенко

В преддверии «Дня лицеистов» ребята вновь закружились в грациозном вальсе на «Лицейском балу». По обыкновению, перед учащимися стояла непростая задача. Им надо было не просто подготовить танцевальный номер, а посвятить его году «Педагога и наставника», при этом нельзя было забывать одно из главных требований - мотивы фильмов должны были сопутствовать сюжету выступления. Думаю, что лицеисты справились с этой задачей на высшем уровне, удивив не только жюри, но и самих себя. Предлагаю приоткрыть занавесу бала, окунуться в эмоции и воспоминания ребят, которые так трепетно просветили нас на этот счет.

Мне понравилось мероприятие! У нас был поставлен номер с огромным смыслом, и мы полностью отдались этому балу! Подошли к нему ответственно. Также я считаю, что все участники бала молодцы.

Сасько Арина, 11Е

«Лицейский бал» всегда вдохновляет и создает атмосферу осени, поэтому мне очень нравится это мероприятие. Для того, чтобы полностью реализовать задуманную идею, одноклассникам необходимо сплотиться друг с другом. Тогда приложенные усилия выведут номер на призовое место. Наша сценка была сделана по сюжету фильма «Я делаю шаг». И вальсировали мы под песню из этого фильма. Процесс подготовки сделал из нас команду, благодаря чему, мы заняли 2 место. Все довольны результатом, в том числе и я.

Вагина Мария, 10Е

Мне мероприятие очень понравилось. Выступления показались красивыми и эффектными, а сценки внесли свою изюминку в танцевальные номера. Было интересно смотреть выступления ребят из других классов.

Головинов Глеб, 11А

У нас был номер из фильма «Большая перемена», все, что мы планировали, получилось хорошо, так что впечатления крутые.

Гребенщиков Артём, 11З

Мероприятие в целом мне понравилось, все номера были интересными.

### Мы в Москве

В субботу, 02.12.2023 г., состоялся Всероссийский чемпионат по технологическому предпринимательству «Технолидеры Москвы». Тюменский технопарк «Кванториум» занял 1 место. В состав команды вошла ученица 8 а класс нашего лицея. Переплёткина Анна. Анна, ты молодец!



**1 декабря 110 лет со дня рождения Виктора Юзефовича Драгунского (1913-1972) – русского советского писателя, автора повестей и рассказов. Объявлен конкурс на лучшее письмо другу, в котором спрятались названия произведений В. Ю. Драгунского.**



Наш номер был вдохновлён фильмом «Лёд».

Завьялов Владислав 11Е

Мне понравился «Лицейский бал». От этого мероприятия веет сплочённостью коллективов. Было приятно наблюдать за старательными ребятами, которые долгое время готовили свои выступления. Я каждый год посещаю бал и не перестаю удивляться новым номерам. Спасибо за организацию таких мероприятий!

Кербс Кира 10А

Уже традиционно бал никого не оставляет равнодушным. Кто-то из ребят гордится призовым местом, кто-то вспоминает о том, как приобрел теплые дружеские отношения с одноклассниками, а кто-то с ухмылкой скрывает, те первые неумелые танцевальные шаги под шустрое «раз-два-три» от одноклассницы. Как-бы там не было, «Лицейский бал» навсегда останется в сердцах наших лицеистов.

Автор текста: Якимова Юлия 11Д

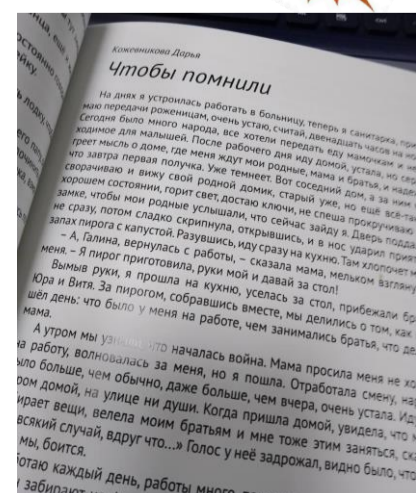


Традиционно в рамках второй четверти, у нас в лицее прошла «Битва хоров», где классные коллективы приготовили свои яркие, незабываемые номера.

Каждый класс подготовил любимую песню учителя и исполнил ее вместе на сцене лицея.

Весной 2023 года прошел XI городской конкурс юношеского литературного творчества «Гришинские проталины». В ноябре 2023 года вышел новый сборник по итогам конкурса «Гришинские проталины». Сборник подготовлен к изданию силами Централизованной городской библиотечной системы Тюмени.

В сборник вошли лучшие поэтические и прозаические произведения участников XI городского творческого конкурса «Гришинские проталины». Здесь можно встретить и работы наших лицеисток.





## Куда же податься поэту, писателю в Тюмени, если опыта почти или совсем нет?

С этим вопросом я столкнулась четыре года назад, когда была ещё ученицей лицея №81 нашего города. То были долгие и мучительные мытарства начинающей поэтессы. Я прошла всё: конкурсы наших и иногородних библиотек, создание и продвижение (причем весьма удачное) публика с собственными стихами. Но все эти победы, лайки не давали главного – возможности быть на сцене. Любой творческий человек в первую очередь артист. И артисту нужна сцена. Критика нужна. А на конкурсах только «победил/не победил». Что же делать?

В 2021 году, когда я училась в 10 классе, мне очень повезло с классным руководителем Ольгой Викторовной Поповой – человеком, заинтересованным во *взрачивании новых кадров для сферы культуры и искусства*.

В один из январских дней Ольга Викторовна собрала нас, кто сдавал литературу и просто писал, и объявила, что в субботу мы пойдем в Литературно-краеведческий центр на литературные читки. Что это такое – я не особенно понимала, но раз сказали, что можно почитать свои стихи и получить критику, то нужно идти!

А потом – меня затянуло. В группе библиотеки про меня уже писали «наш постоянный чтец». Еще через год мне предложили стать «основным чтецом», которым обычно были

опытные поэты, чаще всего члены Союза писателей. Тогда я стала больше выступать и немного отошла от читок, а когда решила вернуться и снова выступить, их не оказалось совсем.

Прошло два года. Теперь я уже сама организатор выступлений. Прихожу к мнению, что сейчас молодые авторы не торопятся выходить на сцену. Если раньше на каждом выступлении всегда были школьники, желающие выступить в формате «Открытый микрофон», то теперь они предпочитают «писать в стол». А может они *не знают* о том, как открыть для себя сцену? Я твердо решила – пора возрождать читки! Пришла в Литературно-краеведческий центр, где хорошо знаю всех сотрудников, и предложила им эту идею. А через две недели, по воле случая, оказалась сотрудницей библиотечной системы. Теперь читки – полноценный проект, который будет проходить, как и раньше, два раза в месяц, по субботам. А мы, сотрудники библиотечной системы, с удовольствием ждём своих «земляков» - литераторов родом из 81 лицея!

Расписание проведения читок можно отслеживать в сообществе «ВКонтакте».

**Екатерина Назарова,**  
библиотекарь отдела  
социокультурной и досуговой  
деятельности  
Центральной городской  
библиотеки

## Лекции в библиотеке

Известный писатель Михаил Михайлович Пришвин в 1889 году был изгнан из 4-го класса школы за «дерзость учителю», получив «волчий билет», лишивший Пришвина возможности получить какое-либо образование. Узнав об этом, его дядя Иван Иванович Игнатов, богатый судовладелец, разносторонний человек забрал Михаила в Тюмень, чтобы тот получил образование. Ему было всего 16 лет, когда он приехал в наш город. И именно в Тюмени М.М. Пришвин принимает судьбоносное решение начать писать. А воодушевила его на это обыкновенная маленькая синичка. В возрасте 19 лет Михаил Михайлович оканчивает шесть классов в Александровском реальном училище, успешно сдает экстерном экзамены за 7 класс и возвращается на родину, отказавшись от предложения дяди продолжить его дело. Так он покидает Тюмень. Тюменский период жизни Пришвин описал в автобиографическом романе «Кашеева цепь», появившемся в 1928 году. Прототипами героев стали реальные исторические лица: И.И. Игнатов (крупный сибирский пароходовладелец, дядя писателя), И.Я. Словцов (директор Александровского реального училища), Я.И. Миллер (преподаватель училища, классный наставник Пришвина) и др.

Обо всем этом и о многом другом из жизни писателя учащиеся 8-х классов узнали из лекции Александра Медведева, кандидата филологических наук, доцента кафедры русской литературы гуманитарного института Тюменского государственного университета. Встреча с преподавателем из ТГУ прошла в библиотеке М.М. Пришвина № 4. Спасибо сотрудникам библиотеки за организацию интересной лекции!



В ноябре прошел конкурс рассказов в жанре фэнтези, посвященный шестидесятилетию со дня рождения Марии Васильевны Семеновы (1958) – русской писательницы, литературного переводчика, автора серии книг «Волкодав», исторических произведений, в частности исторической энциклопедии «Мы - славяне!». Тематика конкурса - война миров, цивилизаций, империй, кланов, сражения, оружие, суровый быт, экстремальные ситуации, борьба со злом, восстание, противостояние. Победителем конкурса стал ученик 8 А класса, Максим Василин.

## Бесобой и Бесогон

В неведомые лета, в неизвестные года жили-были в миру Бесобой и Бесогон. Оба боролись с грешниками, нечистью, чертями и дьяволом. Бесобой служил царю-батюшке и к бесам был беспощаден. Он без сожаления расправлялся даже со всяким людом, кто совершал малейший грех. Коли увидит вора малого, лжеца разного или люда сквернословящего, казнит тут же без всякого суда, и царского, и народного. Как-то раз наказал Бесобой целую деревню, ибо украли мужики у купца хлеб. Бесогон служил немецкому принцу и с бесами был хитрее, страхом гнал их, но держал в своем подземелье самых лукавых злодеев. Всякого душегуба, чёрта или шайтана, страшного народ, наказывал лишь и отпускал далеко. Получалось так, что злодеи али страшили люда в ином месте, али возвращались на свою родину да продолжали страшить род людской. И Бесобой, и Бесогон страшно не терпели друг друга, а не убились до сей поры лишь потому, что Бесогон хитрее, а Бесобой сильнее, земля русская силу ему давала. Да задумал как-то раз Бесобой стать единственным на земле, смотрящим за злом.

Случилось однажды, что Бесогон выдворил в Россию ужасного лукавца, не вняв разуму человеческому. Стал ужасный лукавец творить злодеяния по полям и лесам слободским. И скоро не осталось в России ни одного края, ни одного города, ни одного села и ни одной деревни, где не побывал бы страшный лукавец и не свершил большое или малое злодеяние. Узнал о том Бесобой и решил пойти на ужасного лукавца. Весь русский люда просил Бесобоя избавить их от этого злодея и горестно прощался с ним, понимал народ, бой будет страшным. Наконец, пошел Бесобой на поиски злодея. Ровно тридцать дней и тридцать ночей Бесобой искал ужасного лукавца и на тридцать первый день вышел в варяжские земли. Предстал пред ним ужасный лукавец, учиняющий страшный ужас среди народа. Бросился Бесобой с мечом, но откуда ни возьмись появился Бесогон и в сию секунду разом ошеломил он Бесобоя. И тут кровь закипела в богатырях. Стали друг друга тумакими угощать, Бесобой не думал щадить, Бесогон не думал отступать. Жестокая схватка окончилась лишь тогда, когда свалились усталыми Бесобой и Бесогон на землю. А ужасный лукавец посмеялся только над богатырями, свершив побои да разбой, сбежал без следа. Ушел Бесогон в землю немецкую. Сорвался план его стать единственным смотрящим за злом.

Прошёл год. Ужасному лукавцу-то снял все-таки голову Бесобой, но появилась иная беда: государя немецких земель прельстил дьявол, уговорив его начать войну против света всего. Витязи немецкие поспешили не щадить всякого простолюдина. Бесогону не по душе было это, но не под силу ему тягаться с принцем немецким и воинами его, сила у них была дьявольская, да и хотелось поквитаться ему с Бесобоем. А те жгли города и деревни, подступая к земле русской. Бесобой же стоял у границ земель царя-батюшки, бил-рубил полки чужестранные, пытавшиеся попасть в землю русскую, бил-рубил их, не пуская в Русь ни одного врага. И решил принц немецкий: хитростью надо брать. Отправил немецкий принц гонцов в царский дворец говорить да договариваться. Не знал царь-батюшка, что принц немецкий задумал неладное. Убедили немцы царя-батюшку, чтобы проводил их до границ земель своих Бесобой, дескать, боязно им теперь возвращаться через земли, где творили смерть они, а там, у границы своей, Бесогон уже ждал Бесобоя, и бросился он на Бесобоя, стали они драться пуще прежнего, с яростью и злобою. Бились они час али два, и сломил Бесобой Бесогона. Немцы поблбеднели: не ждали они, что деяние их не удастся. Сами-то они не рискнули кинуться на Бесобоя. Испугался принц немецкий, растерял силу дьявольскую.

Воротился Бесобой домой на землю русскую. И стоял он на страже земли родной до самой смерти своей. И не пробовал больше принц немецкий идти на землю русичей. Сила есть в правде!

## Итоги флешмоба

В октябре стартовал флешмоб «Не смейте забывать учителей!» Нужно было создать фото, на котором запечатлена стопка книг, сложенная таким образом, чтобы из первых букв слов в названии книг получилось какое-либо слово, относящееся ко Дню учителя, и разместить это фото в соцсетях. Самыми активными оказались учащиеся 8 А класса.



Ответственные редакторы выпуска: Василин Максим, 8 А, Якимова Юлия, 11 Д, Назарова Екатерина.